

| GRAFIKA KOMPUTEROWA | | |
|--------------------------------------|----|-------------------|
| Historia grafiki | 10 | Zbigniew Babiński |
| Multimedialne aspekty pracy twórczej | 16 | Zbigniew Babiński |
| Montaż filmowy i animacja cyfrowa | 16 | Zbigniew Babiński |
| Wybrane zagadnienia z estetyki | 10 | Zbigniew Babiński |
| Podstawy projektowania graficznego | 18 | Zbigniew Babiński |

70

24.09.2022

| | | |
|-----------------------|-----------|--------|
| Historia grafiki x 10 | godz.8.00 | sala 7 |
|-----------------------|-----------|--------|

25.09.2022

| | | |
|------------------------------------|-----------|--------|
| Wybrane zagadnienia z estetyki x 6 | godz.8.00 | sala 7 |
|------------------------------------|-----------|--------|

30.10.2022

| | | |
|--|-----------|--------|
| Wybrane zagadnienia z estetyki x 4 | godz.8.00 | sala 7 |
| Montaż filmowy i animacja cyfrowa x 10 | | |

26.11.2022

| | | |
|---|-----------|--------|
| Montaż filmowy i animacja cyfrowa x 6 | godz.8.00 | sala 7 |
| Multimedialne aspekty pracy twórczej x7 | | |

18.12.2022

| | | |
|--|-----------|--------|
| Podstawy projektowania graficznego x14 | godz.8.00 | sala 7 |
|--|-----------|--------|

22.01.2023

| | | |
|--------------------------------------|-----------|--------|
| Multimedialne aspekty pracy twórczej | godz.8.00 | sala 7 |
| Podstawy projektowania graficznego | | |